

**Республиканская олимпиада школьников по русскому языку**  
**Заключительный этап**  
**2017/2018 учебный год**  
**8 класс**

**Время выполнения: 180 минут**

| <b>Задание</b>           | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b>  | <b>5</b>  | <b>6</b> | <b>7</b> | <b>8</b> | <b>9</b> | <b>Итого</b> |
|--------------------------|----------|----------|----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
| <b>Максимальный балл</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>9</b> | <b>12</b> | <b>11</b> | <b>8</b> | <b>9</b> | <b>6</b> | <b>4</b> | <b>68</b>    |
| <b>Итого</b>             |          |          |          |           |           |          |          |          |          |              |
|                          |          |          |          |           |           |          |          |          |          |              |

**Задание 1 (4 балла).**

В одном из орфоэпических словарей для некоторых слов приводится дополнительная информация о том, что слово в XVIII–XIX вв. имело ударение, отличное от современного. Перед вами фрагмент стихотворения, написанного в 1793 году.

Я мира суету и гордость забываю,  
Когда, мой милый друг, с тобою рассуждаю;  
Что в сердце я храню, я знаю то один;  
Мне нужды нет, что я не знатный господин;  
Мне нужды нет, что я на балах не бываю  
И говорить бонмо на счет других не знаю;  
Бомонда правила не чту я за закон,  
И лишь по имени известен мне бостон.

1.1. Какие 2 слова из этого стихотворения имели в XVIII в. ударение, отличное от современного?

**Модель ответа:** *нужды* (1 балл), *балах* (1 балл).

1.2. Назовите эти отличия.

**Модель ответа:** *ну'жды* вместо современного *нужды'* (1 балл), *ба'лах* вместо современного *бала'х* (1 балл).

**Задание 2 (5 баллов).**

Ответьте на вопросы по тексту стихотворения из задания №1.

Я мира суету и гордость забываю,  
Когда, мой милый друг, с тобою рассуждаю;  
Что в сердце я храню, я знаю то один;  
Мне нужды нет, что я не знатный господин;  
Мне нужды нет, что я на балах не бываю  
И говорить бонмо на счет других не знаю;  
Бомонда правила не чту я за закон,  
И лишь по имени известен мне бостон.

2.1. В некоторых изданиях этого стихотворения два слова печатаются с дефисом. Назовите эти 2 слова.

**Модель ответа:** *бон-мо* (1 балл), *бо-монда* (1 балл).

2.2. Чем вызвано появление орфографических вариантов у этих двух слов?

**Модель ответа:** этимологией (происхождением) этих слов (1 балл), оба слова заимствованы из французского языка (1 балл), дефис стоит на границе двух слов французского языка: *bon mot* и *beau monde* (1 балл).

**Задание 3 (9 баллов).**

Даны 2 группы слов.

| Группа 1  | Группа 2  |
|-----------|-----------|
| по-иному  | иначе     |
| рукоделие | кулинария |
| сметана   | творог    |
| танкер    | баржа     |

3.1. По какому принципу разделены слова на эти 2 группы?

**Модель ответа:** во второй группе представлены слова, которые имеют в современном русском языке варианты ударений (3 балла).

3.2. Распределите по этим группам следующие слова:

| Слово      | Группа                                          |
|------------|-------------------------------------------------|
| камбала    | 2 группа                                        |
| капуста    | 1 группа                                        |
| котлета    | 1 группа                                        |
| маркетинг  | 2 группа                                        |
| менеджмент | 1 группа                                        |
| свекла     | 1 группа                                        |
| тефтели    | 2 группа                                        |
| уникум     | 1 группа                                        |
| хлопок     | нельзя отнести ни к первой группе, ни ко второй |

За верное распределение всех слов – 3 балла, за каждую ошибку вычитается 0,5 балла, но не меньше 0 в итоге.

3.3. Какое слово нельзя отнести ни к первой группе, ни ко второй? Объясните свой ответ.

**Модель ответа:** слово *хлопок* (1 балл), так как от ударения в этом слове будет зависеть его значение (1 балл), это омографы (1 балл).

#### **Задание 4 (12 баллов).**

В современном русском языке появилось несколько слов, обозначающих приспособления для зимних игр: *снежкодел*, *снежколеп*, *снежкомет*.

4.1. Каким способом образованы эти слова? Объясните свой ответ.

**Модель ответа:** слова образованы способом сложения (1 балл) с нулевой суффиксацией (2 балла).

4.2. Какие 2 слова из этого списка являются синонимами? Как можно это доказать?

**Модель ответа:** *снежкодел* и *снежколеп* (1 балл), так как словосочетания *делать снежки* и *лепить снежки*, на базе которых они образовались, являются синонимичными (1 балл).

4.3. Для каждого из слов приведите по 1–2 примера слов, которые известны в русском языке достаточно давно и образованы по такой же словообразовательной модели. Если для какого-то слова нет таких примеров, отметьте это.

**Модель ответа:** *снежкодел*: *бракодел*, *винодел*, *маслодел* и др. (1 балл); *снежколеп*: нет аналогичных примеров (1 балл); *снежкомет*: *водомер*, *гранатомет*, *миномет* и др. (1 балл).

4.4. Вместо слова *снежкомет* иногда употребляется синоним *снежкометатель*. Как называется такой вид синонимии?

**Модель ответа:** словообразовательная синонимия (1 балл).

4.5. Чем отличаются слова *снежкомет* и *снежкометатель* с точки зрения словообразования?

**Модель ответа:** слова отличаются словообразующими суффиксами – нулевой суффикс в слове *снежкомет* и суффикс *-тель* в слове *снежкометатель* (1 балл).

4.6. Если бы в русском языке было еще одно слово *снежкометатель*, которое обозначало бы не приспособление, а человека, то какая грамматическая форма различалась бы у этих двух слов?

**Модель ответа:** форма винительного падежа (1 балл), *найти снежкометатель* (приспособление) / *найти снежкометателя* (человек) (1 балл).

4.7. Чем было бы вызвано это различие?

**Модель ответа:** морфологическим признаком одушевленности / неодушевленности (1 балл).

### **Задание 5 (11 баллов).**

Перед вами фрагмент словника современного лингвистического словаря.

*А, авось, ад, ажур, аз, азарт, аккорд, Америка, антимония, аптека...*

5.1. Какие языковые единицы описываются в этом словаре?

**Модель ответа:** фразеологизмы (1 балл): *от а до я, на авось, ад кромешний, в ажуре, с азов, входит / войти в азарт, заключительный аккорд, открывать / открыть Америку, антимонии разводит, как в аптеке* (2 балла, достаточно привести 5 фразеологизмов).

5.2. Почему в словаре нет многих других слов, например, *абонент, автомобиль, аквапарк*?

**Модель ответа:** эти слова не употребляются в составе фразеологизмов (1 балл).

5.3. Название какой единицы измерения можно найти в этом же словаре на букву А?

**Модель ответа:** *ариин* (1 балл).

5.4. Почему это слово включено в словарь?

**Модель ответа:** *фразеологизм как (будто, словно, точно) ариин проглотил* (1 балл).

Примечание: допускается приведение других фразеологизмов со словом *ариин*.

5.5. Какой принцип расположения описываемого материала представлен в этом словаре?

**Модель ответа:** фразеологизмы расположены по алфавиту стержневых слов (1 балл), используется принцип частичного гнездования (1 балл).

5.6. Какой раздел обычно помещают в конце словарей, построенных по такому принципу? Для чего нужен этот раздел словаря?

**Модель ответа:** алфавитный указатель фразеологизмов (1 балл), чтобы можно было найти фразеологизм по первому компоненту (1 балл).

5.7. В каком еще типе лингвистических словарей такой принцип расположения обычно используется?

**Модель ответа:** в словообразовательных словарях (1 балл).

Прочитайте фрагмент из героиды А.П. Сумарокова, написанной в 1768 году, и выполните задания №6–9.

Несчастливый Завлох отвечает тебе.  
Когда угодно то Оснельде и судьбе,  
Чтоб он при старости, пришед ко гроба двери,  
Лишась почти всего, еще лишился дщери,  
Последней отрасли князей пределов сих,  
Которы отняты мечем из рук моих,  
Что в том не спорит он со злобой части твердой  
И подвергается судьбе немилосердой;  
Но если хочешь ты, чтоб был я твой отец,  
Бори свою любовь и сделай ей конец.  
Ты бедствие мое и горести сугубишь.

**Задание 6 (8 баллов).**

6.1. Какие современные варианты вы можете привести для устаревших слов *ответствует* и *немилосердой*?

**Модель ответа:** *отвечает* (1 балл), *немилосердной* (1 балл).

6.2. Как называется такой вид устаревших слов?

**Модель ответа:** словообразовательные архаизмы (2 балла).

6.3. Что вы можете сказать о слове *дщери*? Какое слово в современном русском языке ему соответствует?

**Модель ответа:** слово *дочь* (1 балл), *дщерь* – церковнославянский вариант (1 балл).

6.4. Что вы можете сказать о значении слова *отрасли* в данном тексте?

**Модель ответа:** слово *отрасли* употреблено в тексте в устаревшем значении (1 балл) ‘потомок, потомство’ (1 балл).

### Задание 7 (9 баллов).

Несчастливый Завлох отвечает тебе.  
Когда угодно то Оснельде и судьбе,  
Чтоб он при старости, пришед ко гроба двери,  
Лишась почти всего, еще лишился дщери,  
Последней отрасли князей пределов сих,  
Которы отняты мечем из рук моих,  
Что в том не спорит он со злобой части твердой  
И подвергается судьбе немилосердой;  
Но если хочешь ты, чтоб был я твой отец,  
Бори свою любовь и сделай ей конец.  
Ты бедствие мое и горести сугубишь.

7.1. Какие современные варианты вы можете привести для устаревших форм *пришед* и *лишась*?

**Модель ответа:** *придя* (1 балл), *лишившись* (1 балл).

7.2. Как называется такой вид устаревших слов?

**Модель ответа:** грамматические архаизмы (2 балла).

7.3. К какой части речи относятся слова *пришед* и *лишась*? Почему нельзя однозначно ответить на этот вопрос?

**Модель ответа:** деепричастие или глагол (1 балл), так как нет единой точки зрения на частеречный статус этих форм (1 балл).

7.4. Каким членом предложения является слово *которы*?

**Модель ответа:** подлежащее (1 балл).

7.5. Какое синтаксическое явление, которое часто используется как стилистический прием, представлено в третьей строке?

**Модель ответа:** инверсия – обратный порядок слов (1 балл), *ко гроба двери* (1 балл).

### Задание 8 (6 баллов).

Несчастливый Завлох отвечает тебе.  
Когда угодно то Оснелде и судьбе,  
Чтоб он при старости, пришед ко гроба двери,  
Лишась почти всего, еще лишился дщери,  
Последней отрасли князей пределов сих,  
Которы отняты мечем из рук моих,  
Что в том не спорит он со злобой части твердой  
И подвергается судьбе немилосердой;  
Но если хочешь ты, чтоб был я твой отец,  
Бори свою любовь и сделай ей конец.  
Ты бедствие мое и горести сугубишь.

Данный текст размещен в одном из современных компьютерных корпусов русского языка. В этом корпусе для каждого слова программными средствами автоматически восстанавливаются начальные формы, например, *хотеть* для *хочешь*, *ты* для *тебе* и т.д.

8.1. Для какого имени существительного программа ошибочно восстановила инфинитив в качестве начальной формы?

**Модель ответа:** для слова *мечем* (3 балла).

8.2. Как вы можете объяснить возникновение этой ошибки?

**Модель ответа:** написание *мечем* вместо современного *мечом* (1 балл), в результате чего программа посчитала *мечем* формой глагола *метать* (2 балла).

**Задание 9 (4 балла).**

Несчастливый Завлох отвечает тебе.  
Когда угодно то Оснелде и судьбе,  
Чтоб он при старости, пришед ко гроба двери,  
Лишась почти всего, еще лишился дщери,  
Последней отрасли князей пределов сих,  
Которы отняты мечем из рук моих,  
Что в том не спорит он со злобой части твердой  
И подвергается судьбе немилосердой;  
Но если хочешь ты, чтоб был я твой отец,  
Бори свою любовь и сделай ей конец.  
Ты бедствие мое и горести сугубишь.

9.1. Какая буква отсутствовала в русском алфавите на момент создания этого литературного произведения?

**Модель ответа:** буква Ё (1 балл).

9.2. Вместо каких букв было предложено использовать эту новую букву?

**Модель ответа:** вместо буквосочетания io (2 балла).

9.3. Какого русского писателя нередко называют создателем этой буквы?

**Модель ответа:** Н.М. Карамзина (1 балл).